Annotation der Edition L'Harmattan im Verlagskatalog (deutsche Fassung)

Dieser Band bietet verschiedene Zugänge zu Lutz Seilers Roman „Kruso", einem Werk, das bereits vielfach diskutiert wurde und auch weiterhin Gegenstand zahlreicher Diskussionen sein wird. Weit von einer Verengung auf regionale Perspektiven entfernt, erweist sich dieser Roman als ein Schmelztiegel, in dem Texte verschiedenster Literaturen sowie politische, kulturelle, philosophische und anthropologische Reflexionen zusammenfließen und sich verbinden. Er eröffnet und fördert somit eine Vielzahl von Zugängen und Perspektiven, die sich ergänzen, mitunter sogar widersprechen. Diese Beobachtung gab Anlass zu dem Titel „Die Welten des Kruso": So viele Fäden – um Goethes Bild aus den „Wahlverwandtschaften" aufzugreifen –, die jeweils eigene, fortlaufende und offene Lesarten darstellen und nebeneinander bestehen können.